# Installation du module d'extension Système Soundflower

#### But

Le module d'extension Système **Soundflower** permet, une fois configuré au niveau des préférences **Système** et des préférences de l'application **Amadeus Pro ou Amadeus Lite**, de rediriger la sortie *Haut-parleurs* de votre Mac (Audio système) en entrée de l'application **Amadeus Pro ou Amadeus Lite**, afin de pouvoir l'enregistrer.

L'archive .dmg de **Soundflower** contient quatre fichiers :

- *License.txt*, qui présente la licence de distribution du module.
- *ReadMe.txt*, qui est présente le module et son installation en anglais.
- *Soundflower.pkg*, qui est le paquet d'installation du module
- Uninstall Soundflower.scpt, qui est le script de désinstallations du module.

Le module d'extension Système **Soundflower** est distribué gratuitement comme le précise le texte de la licence l'accompagnant.

Nota : Si vous utilisez le logiciel de screencasting : Screenium, vous avez peut-être déjà téléchargé et installé le module d'extension Système : SyniumAudioDriver. Ce module est dérivé de Soundflower et peut être utilisé en lieu et place de Soundflower. Dans ce cas passez directement au paragraphe Configuration du module d'extension Système et remplacez toute référence à Soundflower par Synium Audio Device dans ce paragraphe.

#### Avertissements

Le module d'extension Système **Soundflower** offre un service supplémentaire <u>facultatif</u> à **Amadeus Pro ou Amadeus Lite**, de ce fait l'installation et l'utilisation de **Soundflower** <u>sont de votre seule responsabilité</u>. HaierSoft et Mac V.F. n'assurent ni le développement, ni le support technique de ce module d'extension Système et ils ne sauraient être tenus pour responsable d'une détérioration ou d'une perte de données liées à son utilisation.

Dans le doute, travaillez toujours sur une copie de vos données et disposez toujours d'un disque de sauvegarde géré par un utilitaire tel que Time Machine, Synchronize Pro ou Synchronize X Plus, par exemple.

#### Prérequis système

**Soundflower** fonctionne avec la version 2 de Amadeus Pro ou Amadeus Lite et nécessite au minimum macOS 10.11 pour fonctionner.

**Attention** ! à partir de macOS 10.13 l'installation nécessite une étape supplémentaire en raison d'un renforcement des mesures de protection prise par Apple. Cette étape est précisée dans le paragraphe suivant.

### Installation

Pour installer **Soundflower** déroulez les étapes suivantes :

- 1. Téléchargez l'installateur **soundflower-x.x** depuis notre site (où x.x représente le numéro de version courant du module, par exemple : 2.0b2).
- 2. Ouvrez l'archive *.dmg* par un double-clic puis, double-cliquez le fichier *Soundflower.pkg* et suivez les instructions qui vous sont données. Vous devrez saisir votre mot d'administrateur pendant cette phase de l'installation.
- 3. Si vous utilisez une version de macOS antérieure à 10.13 ou si vous avez déjà exécuté les étapes 5 et 6 parce que vous utilisez macOS 10.13 ou supérieure, alors l'installation est terminée, sinon passez à l'étape suivante.
- 4. Si vous êtes sous macOS 10.13 ou une version supérieure, vous obtiendrez un message indiquant que <u>l'installation a échoué</u> ce qui est normal dans ce cas. En effet, à partir macOS 10.13 Apple a renforcé la sécurité de son système et exige une validation par l'utilisateur, car cette installation modifie le système et souhaite que l'utilisateur en soit informé. L'installateur du module d'extension datant d'avant la sortie de macOS 10.13, celui-ci n'intègre pas cette validation, d'où la nécessité de le faire manuellement.
- L'installation ayant échouée, allez dans les préférences Système > Sécurité et confidentialité > Général et cliquez sur le bouton Autoriser qui s'affiche près du nom de *Matt Ingels* puis reprenez à l'étape 3.

Pour connaître l'endroit et le nom des fichiers qui ont été installés, veuillez consulter le paragraphe Désinstaller Soundflower.

## Configuration du module d'extension Système

Une fois le module **Soundflower** installé les préférences **Système > Son** et les préférences d'**Amadeus Pro ou Amadeus Lite > Son** sont, normalement, configurées comme l'illustre le schéma suivant.



Il est important de bien comprendre ce schéma pour paramétrer sans difficulté votre système et l'application **Amadeus Pro ou Amadeus Lite** par la suite. Les explications suivantes vous permettront de mieux l'appréhender.

Votre Mac dispose au moins :

- de haut-parleurs internes qui permettent de restituer les sons générés par les applications qui y fonctionnent. Le son produit est également appelé Audio Système.
- d'un **microphone interne** qui permet d'échantillonner votre voix en la numérisant à destination de votre Mac où elle sera distribuée aux applications en ayant besoin.

Dans l'exemple ci-dessus, deux applications sont représentées : le navigateur internet **Safari** et l'application **Amadeus Pro ou Amadeus Lite**.

Lorsque vous utilisez **Safari**, les pages internet que vous visualisez peuvent retourner du son. Vous entendez le son généré par ces pages internet parce que les préférences **Système > Son > Sortie** sont paramétrées afin que ce soit les *Hautparleurs internes* qui soient utilisés comme périphérique de diffusion. En effet, toute application, comme **Safari**, qui produit du son mais qui ne dispose pas de ses propres préférences **Son** pour régler ou choisir le périphérique de diffusion au niveau de l'application, utilise dans ce cas les réglages des préférences **Son** du **Système**.

Lorsque vous utilisez **Safari** et que votre page internet attend une entrée son, comme dans le cas d'une communication *Skype* via une interface internet par exemple, **Safari**, ne possédant pas de préférences pour régler ou choisir le périphérique de capture du son, va utiliser le périphérique sélectionné dans les préférences **Système > Son > Entrée**. Dans le schéma précédent c'est le microphone interne qui est utilisé.

**Amadeus Pro ou Amadeus Lite**, à la différence de **Safari**, disposent chacun d'une préférence **Son** permettant de régler le périphérique de sortie et le périphérique d'entrée indépendamment des réglages définis dans les préférences **Système > Son** (entrée et sortie). Ce sont toujours les préférences de réglage **Son** de l'application qui ont la priorité sur celles définies dans le **Système**.

Le schéma précédent montre que **Safari** et **Amadeus Pro ou Amadeus Lite** utilisent tous les deux les mêmes périphériques d'entrée/sortie (Haut-parleurs et microphone). Ce qui est suffisant pour un usage basique d'**Amadeus Pro ou Amadeus Lite**. Cependant dans cette configuration **Amadeus Pro ou Amadeus Lite** ne pourra pas enregistrer la sortie son de **Safari**.

Une modification des réglages dans les préférences **Son** du **Système** et d'**Amadeus Pro ou Amadeus Lite** va être nécessaire et le module **Soundflower** va être mis à contribution pour cela.

La modification des réglages **Son** va consister à sélectionner **Soundflower** comme périphérique de **sortie son** pour **Safari**, puis de sélectionner **Soundflower** comme périphérique d'**entrée son** pour **Amadeus Pro ou Amadeus Lite**, afin d'obtenir au final la configuration suivante.



Comme nous l'avons vu plus haut **Safari** n'a pas de préférences **Son** pour effectuer la sélection du module **Soundflower**, c'est donc dans les préférences **Système > Son > Sortie** qu'il va falloir sélectionner le module **Soundflower**.

	Effets sonores Sortie Entrée	
Sélectionnez un périphérique	de sortie audio :	
Nom	Туре	
Haut-parleurs internes	Intégré	
USB audio CODEC	USB	
Synium Audio Device		
Soundflower (2ch)		
Soundflower (2ch) Soundflower (64ch) Réglages du périphérique sélec	tionné :	
Soundflower (2ch) Soundflower (64ch) Réglages du périphérique sélec Le volum	tionné : e de sortie n'est pas réglable sur le périphérique sélectio	onné

Sélectionnez le module **Soundflower (2ch)** 2ch signifiant deux canaux (chanels), il est amplement suffisant pour enregistrer l'Audio Système.

Veuillez noter que ce faisant toutes les applications faisant appel au préférences **Système > Son > Sortie** utiliseront le module **Soundflower (2ch)**. Aussi pensez à revenir dans ces préférences et à modifier le périphérique de sortie, si d'aventure vous n'avez plus de son sur vos haut-parleurs par la suite en utilisant d'autres applications.

Les préférences **Système** > **Son** > **Entrée** peuvent rester configurées de manière à utiliser le *Microphone*.

	Effets sonores Sortie Entrée	
Sélectionnez un périphério	que d'entrée audio :	
Nom	Туре	
Microphone interne	Intégré	
Soundflower (2ch)		
Soundflower (64ch)		
Synium Audio Device		
USB audio CODEC		
Réglages du périphérique se	USB électionné :	
Réglages du périphérique so Volume d'entrée	électionné :	
Réglages du périphérique su Volume d'entrée Niveau d'entrée	électionné : :	
Réglages du périphérique su Volume d'entrée Niveau d'entrée	électionné : e: $\mathbf{\Psi}$ : $\mathbf{\Psi}$	(
Réglages du périphérique se Volume d'entrée Niveau d'entrée Volume de sortie	électionné : e: Utiliser la fonction de réduction du bruit de fond e: Utiliser la fonction de réduction du bruit de fond	(

Dans les préférences **Son** d'**Amadeus Pro ou Amadeus Lite** nous allons sélectionner le module **Soundflower (2ch)** comme périphérique d'entrée.

. 🔊	iles Son Couleurs F	Flux Fich. temp.	Unités Mises à jour	Avancées
		Entrée So	ortie	
	Source	Port		
	Microphone interne	Inté	gré	
	Soundflower (2ch)			
	Soundflower (64ch)			
	Synium Audio Device	•		
	Svetem Audio Record	dor		_
		Réglages avai	ncés	
		Regiages avai	1003	
or	mat par défaut des n	nouveaux fichie	rs:	
	Profondeur d'é	échantillonnage	: 44100 Hz	\$
	Taux d'é	échantillonnage	: 32 bits	\$
		Canaux	: Stéréo	0

Les préférences **Son > Sortie** d'**Amadeus Pro ou Amadeus Lite** peuvent rester configurées de manière à utiliser les *Haut-parleurs internes* pour diffuser le son et ainsi permettre d'entendre ce qui est enregistré dans **Safari**.

ra	les Son Couleurs Flux Fich. temp. Unités Mises à jour Avancées
	Entrée Sortie
	Périphérique Port
	Haut-parleurs internes Intégré
	Soundflower (2ch)
	Soundflower (64ch)
	Synium Audio Device
l	LISB audio CODEC LISB
	Réglages avancés
r	nat par défaut des nouveaux fichiers :
	Profondeur d'échantillonnage : 44100 Hz 🗘
	Taux d'échantillonnage : 32 bits ᅌ
	Canaux : Stéréo

Il ne vous reste maintenant plus qu'à lancer l'enregistrement dans **Amadeus Pro ou Amadeus Lite** pour acquérir l'Audio Système produite par **Safari.** 

# **Désinstaller Soundflower**

Pour désinstaller **Soundflower** ouvrez l'archive .dmg de **Soundflower**, puis doublecliquez sur le fichier *Uninstall Soundflower.scpt*.

Cette action lance l'application **Éditeur de script** et affiche le contenu du script dans une fenêtre comportant une barre d'outils, ce qui permet par ailleurs de savoir où et quels composants sont installés par l'installeur de **Soundflower** (*Soundflower.pkg*).

Cliquez sur le bouton **Lecture** (Flèche) dans la barre d'outils et attendez que le libellé **Done!** s'affiche dans la zone *Description* de la fenêtre d'édition du script. La désinstallation est terminée.

### **Groupe d'utilisateurs**

Vous souhaitez poser des questions ? Proposer des fonctions ? Partager votre expérience avec d'autres utilisateurs ? En savoir plus ? Rejoignez-nous sur le forum de Amadeus Pro et Amadeus Lite.