

Fiche produit Amadeus Pro v2

© 1992-2018, HairerSoft.
Martin Hairer

Traduction française



© 2003-2018, SARL Mac V.F.
© 1994-2002, Philippe Bonnaure

<http://www.macvf.fr>
support@macvf.fr

Version 2.5.3 du 18 Décembre 2018



Identification du document

Fiche produit de Amadeus Pro 2 pour Mac OS X 10.8 à Mac OS X 10.14.x.

Ce document est dédié à la version 2.5.3 de Amadeus Pro 2 et comporte 56 pages.

Notice de copyright

© 1992-2018, HairerSoft. & Martin Hairer. Tous droits réservés.

© 2003-2018, SARL Mac V.F. & Philippe Bonnaure. Tous droits réservés.

© 1994-2002, Philippe Bonnaure.

Mac V.F. et le logo Mac V.F. sont des marques de la SARL Mac V.F.

Amadeus Pro et le logo Amadeus Pro sont des marques de la société HairerSoft. .

Apple, le logo Apple et Macintosh sont des marques commerciales déposées d'Apple Computer Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Mac et le logo Mac OS sont des marques commerciales déposées d'Apple Computer Inc.

Note légale

Le logiciel Amadeus Pro ainsi que les instructions qui l'accompagnent sont fournis tels quels, sans garanties d'aucune sorte. L'auteur Martin Hairer, HairerSoft. , le traducteur et la SARL Mac V.F. ne sont, en aucun cas, responsables des dommages matériels ou logiciels qui pourraient être causés par l'utilisation de ce logiciel. Les risques et les performances sont assumés par l'utilisateur. Si les instructions ou le programme sont inadéquats, c'est à l'utilisateur, et non à Martin Hairer, HairerSoft. et/ou au traducteur ou à la SARL Mac V.F. d'assumer les coûts de remise en état ou de maintenance.

Restrictions et limitations

La diffusion et la reproduction de ce document, même partielle, est interdite sauf autorisation écrite express de la SARL Mac V.F.

La diffusion de Amadeus Pro 2 doit être réalisée par la duplication intégrale et sans altération d'aucune sorte de l'œuvre. L'archive d'installation ne doit en aucun cas être altérée lorsqu'elle est transmise à un tiers.

Distribution

La SARL Mac V.F. est le distributeur officiel et exclusif pour la France et les pays francophones des produits de la société HairerSoft. .



Sommaire

1. Présentation de Amadeus Pro 2.....	7
1.1 Édition multi-pistes.....	8
1.2 Traitement par lot.....	8
1.3 Centre de réparation.....	8
2. Configurations matérielle et système requises.....	9
3. Enregistrement du logiciel.....	9
3.1 Achat d'un numéro de série initial.....	9
3.2 Saisie du numéro de série.....	10
4. Historique des versions.....	11
4.1 Version 2.5.3 du 18 Décembre 2018.....	11
4.1.1 Corrections.....	11
4.2 Version 2.5.1 du 09 Novembre 2018.....	12
4.2.1 Corrections.....	12
4.3 Version 2.5.0 du 02 Novembre 2018.....	13
4.3.1 Nouveautés.....	13
4.3.2 Améliorations.....	13
4.3.3 Corrections.....	13
4.4 Version 2.4.7 du 15 Juin 2018.....	14
4.4.1 Corrections.....	14
4.5 Version 2.4.6 du 08 Mai 2018.....	15
4.5.1 Corrections.....	15
4.6 Version 2.4.5 du 08 Janvier 2018.....	16
4.6.1 Corrections.....	16
4.7 Version 2.4.4 du 18 Décembre 2017.....	17
4.7.1 Corrections.....	17
4.8 Version 2.4.3 du 18 Novembre 2017.....	18
4.8.1 Corrections.....	18
4.9 Version 2.4.2 du 13 Août 2017.....	19
4.9.1 Corrections.....	19
4.10 Version 2.4.1 du 31 Juillet 2017.....	20
4.10.1 Corrections.....	20
4.11 Version 2.4 du 25 Juillet 2017.....	21
4.11.1 Nouveautés.....	21
4.11.2 Améliorations.....	21
4.12 Version 2.3.1 du 26 Septembre 2016.....	22
4.12.1 Corrections.....	22
4.13 Version 2.3 du 20 Septembre 2016.....	23



4.13.1	Nouveauté.....	23
4.13.2	Améliorations.....	23
4.13.3	Corrections.....	23
4.14	Version 2.2.2 du 27 Décembre 2015.....	24
4.14.1	Corrections.....	24
4.15	Version 2.2.1 du 30 Octobre 2015.....	25
4.15.1	Corrections.....	25
4.16	Version 2.2 du 25 Septembre 2015.....	26
4.16.1	Nouveautés.....	26
4.16.2	Améliorations.....	26
4.16.3	Corrections.....	26
4.17	Version 2.1.7 du 26 Septembre 2014.....	27
4.17.1	Nouveautés.....	27
4.18	Version 2.1.6 du 09 Mai 2014.....	28
4.18.1	Nouveautés.....	28
4.18.2	Améliorations.....	28
4.18.3	Corrections.....	28
4.19	Version 2.1.5 du 06 Janvier 2014.....	29
4.19.1	Corrections.....	29
4.20	Version 2.1.4 du 06 Décembre 2013.....	30
4.20.1	Améliorations.....	30
4.20.2	Corrections.....	30
4.21	Version 2.1.3 du 08 avril 2013.....	31
4.21.1	Corrections.....	31
4.22	Version 2.1.2 du 08 avril 2013.....	32
4.22.1	Corrections.....	32
4.23	Version 2.1 du 20 octobre 2012.....	33
4.23.1	Améliorations.....	33
4.23.2	Corrections.....	33
4.24	Version 2.0.8 du 26 mai 2012.....	34
4.24.1	Améliorations.....	34
4.24.2	Corrections.....	34
4.25	Version 2.0.7 du 15 mars 2012.....	35
4.25.1	Corrections.....	35
4.26	Version 2.0.6 du 01 mars 2012.....	36
4.26.1	Améliorations.....	36
4.26.2	Corrections.....	36
4.27	Version 2.0.5 du 09 novembre 2011.....	37



4.27.1	Améliorations.....	37
4.28	Version 2.0.4 du 10 septembre 2011.....	38
4.28.1	Améliorations.....	38
4.28.2	Corrections.....	38
4.29	Version 2.0.3 du 7 août 2011.....	39
4.29.1	Corrections.....	39
4.30	Version 2.0.2 du 7 juillet 2011.....	40
4.30.1	Améliorations.....	40
4.30.2	Corrections.....	40
4.31	Version 2.0.1 du 18 juin 2011.....	41
4.31.1	Corrections.....	41
4.32	Version 2.0 du 18 juin 2011.....	42
4.32.1	Nouveautés.....	42
4.32.2	Améliorations.....	42
4.33	Version 1.5.5 du 30 avril 2011.....	43
4.33.1	Corrections.....	43
4.34	Version 1.5.4 du 10 janvier 2011.....	44
4.34.1	Corrections.....	44
4.35	Version 1.5.3 du 20 décembre 2010.....	45
4.35.1	Corrections.....	45
4.36	Version 1.5.2 du 02 août 2010.....	46
4.36.1	Améliorations.....	46
4.36.2	Corrections.....	46
4.37	Version 1.5.1 du 29 mai 2010.....	47
4.37.1	Corrections.....	47
4.38	Version 1.5 du 08 mars 2010.....	48
4.38.1	Améliorations.....	48
4.38.2	Corrections.....	48
4.39	Version 1.4.5 du 09 novembre 2009.....	49
4.39.1	Corrections.....	49
4.40	Version 1.4.4 du 27 octobre 2009.....	50
4.40.1	Améliorations.....	50
4.40.2	Corrections.....	50
4.41	Version 1.4.3 du 20 juillet 2009.....	51
4.41.1	Corrections.....	51
4.42	Version 1.4.2 du 25 juin 2009.....	52
4.42.1	Améliorations.....	52
4.42.2	Corrections.....	52



4.43	Version 1.4.1 du 29 avril 2009.....	53
4.43.1	Améliorations.....	53
4.43.2	Corrections.....	53
4.44	Version 1.4 du 17 février 2009.....	54
4.44.1	Nouveautés.....	54
4.44.2	Améliorations.....	54
4.44.3	Corrections.....	54
4.45	Version 1.3.3 du 28 octobre 2008.....	55
4.45.1	Améliorations.....	55
4.45.2	Corrections.....	55
4.46	Version 1.3.2 du 11 août 2008.....	56
4.46.1	Améliorations.....	56
4.46.2	Corrections.....	56



1. Présentation de Amadeus Pro 2

Amadeus Pro est une évolution d'Amadeus II, il dispose d'une nouvelle interface utilisant Cocoa et apporte les nouvelles fonctionnalités suivantes :

- Application binaire universel
- Édition multi-pistes, l'enregistrement et la lecture
- Traitement par lot de fichiers sons
- Gravage direct de fichiers sur CD-ROM depuis l'application
- Meilleure gestion des métadonnées (balise ID3, illustrations, etc.)
- Accès facilité aux actions favorites

À la différence d'autres programmes de ce type, Amadeus Pro est rapide (même lorsqu'il traite des gros fichiers directement sur le disque). Il permet de traiter les formats suivants :

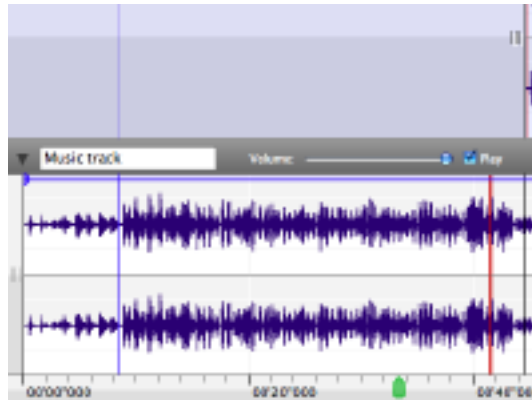
- AIFF (Audio International File Format),
- FLAC (Free Lossless Audio Codec),
- CAF et AAC/ADTS (Mac OS 10.3 + QuickTime 7)
- WAVE,
- Mp3,
- Mp4 et m4a (Mac OS 10.4),
- Ogg Vorbis,
- μ -Law,
- SoundDesigner II,
- Animation QuickTime (encodage AAC),
- Midi,
- WMA,
- GSM.

Amadeus Pro propose plusieurs fonctions de traitement du signal enregistré et il offre aux utilisateurs expérimentés de nombreuses fonctions d'analyse du son en temps réel ou en temps différé.

Amadeus Pro permet également d'acquérir des sons ou de la musique depuis une source externe, comme un tourne disque, un lecteur de cassette, un microphone etc. Il permet ainsi de numériser vos disques vinyles et vos cassettes audio afin de les enregistrer sur votre disque. Les séquences sonores ou musicales pourront ensuite être gravées sur CD-ROM en utilisant iTunes par exemple.

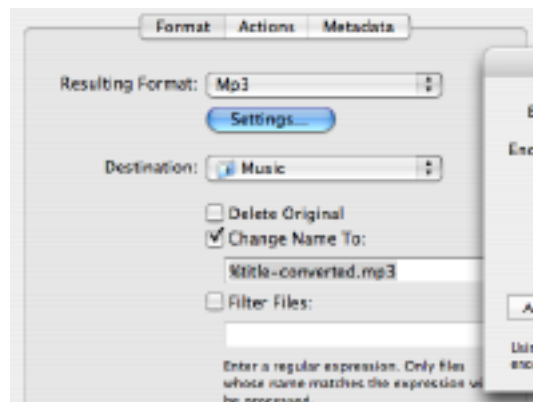


1.1 Édition multi-pistes



Amadeus Pro est éditeur de son multi-pistes complet. Le volume de chacune des pistes peut être réglé indépendamment. Amadeus Pro prend en charge les fichiers WAVE multi-pistes et permet d'envoyer le son sur 5 haut-parleurs distincts simultanément.

1.2 Traitement par lot



Vous avez une collection d'enregistrements que vous souhaitez convertir au format Mp3, mais que vous souhaitez normaliser au préalable tout en rajoutant un bel effet d'estompement (Fade). Plusieurs heures de travail en perspective ? Laissez ce travail à Amadeus Pro do ! La fonction de traitement par lot permet non seulement de convertir une grande quantité de fichiers d'un format à un autre, mais elle permet également de leur appliquer des effets.

1.3 Centre de réparation





Le centre de réparation permet de détecter et de réparer d'un simple clic de souris les discontinuités (générateur de craquements) dans le signal . Par ailleurs, les puissantes fonctions de suppression du bruit permettent d'éliminer facilement le souffle particulièrement gênant des cassettes audio et les vrombissements à 50 ou 60 Hz générés par un microphone mal isolé.

2. Configurations matérielle et système requises

Amadeus Pro fonctionne sur tout Macintosh équipé d'un processeur Intel Xeon, CoreDuo, CoreDuo2, Core i5 ou i7.

Amadeus Pro fonctionne à partir de MacOS X **10.8** et avec toutes les versions suivantes de Mac OS X y compris MacOS X **10.14.x**.

QuickTime version 7.0 ou une version supérieure

3. Enregistrement du logiciel

Amadeus Pro 2 est un logiciel à participation contributive (Shareware). Vous pouvez l'évaluer librement, toutefois si vous l'utilisez souvent, veuillez l'enregistrer afin de recevoir un numéro de série qui déverrouillera toutes ses fonctions et supprimera la temporisation de lancement. Les mises à jour du logiciel se font sur Internet à partir du site :

- International officiel de **HairerSoft** :

<http://www.hairersoft.com/>

- Français officiel de **Mac V.F.** :

<http://www.macvf.fr>

Un numéro de série est valide pour un seul Macintosh. Une dérogation est toutefois accordée pour une utilisation sur un second ordinateur (ordinateur portable par exemple) à la condition express de ne pas lancer et utiliser Amadeus Pro 2 en même temps sur les deux machines.

3.1 Achat d'un numéro de série initial

Si vous n'avez jamais acheté de numéro de série pour Amadeus Pro 2 ou si vous souhaitez acquérir un numéro de série pour un autre Macintosh le coût de la licence est de :

Licence initiale du logiciel	Type	Prix
Amadeus Pro 2 – Licence 1 utilisateur	Un utilisateur	74,00 €
Amadeus Pro 2 – Licence 5 utilisateurs limitée à un <u>usage strictement familiale</u>	5 utilisateurs	141,00 €
Amadeus Pro 2 - pour une licence de site	Site	773,50 €
Mise à jour Depuis Amadeus Pro/Lite v1	Type	Prix
Amadeus Pro 2 - Licence 1 utilisateur	Un utilisateur	47,00 €
Amadeus Pro 2 – Licence 5 utilisateurs limitée à un <u>usage strictement familiale</u>	5 utilisateurs	234,50 €
Amadeus Pro 2 - pour une licence de site	site	516,00 €

Vous pouvez commander une licence initiale de Amadeus Pro 2

- par carte bancaire sur le [magasin en ligne](#)



- par chèque, virement bancaire ou bon de commande administratif en téléchargeant le bon de commande [sur notre site](#)

3.2 Saisie du numéro de série

Lorsque vous recevez votre numéro de série, pensez à l'imprimer et conservez-le dans un endroit sûr et simple d'accès, il vous sera très utile le jour où vous devrez réinstaller votre disque dur ou si vous changez d'ordinateur. Pour saisir votre numéro de série ou effectuer la mise à jour procédez comme suit :

- Lancez Amadeus Pro 2 et cliquez le bouton *Saisir la licence* lorsqu'il devient actif une fois la temporisation écoulée. Le panneau de *Saisie du numéro de licence* s'affiche.
- Introduisez le numéro de série que vous avez reçu à la rubrique *Numéro de série/Clé de licence* et indiquez votre nom ou celle de votre société dans la rubrique *Nom/Société*, exactement comme cela est indiqué sur votre lettre d'enregistrement.



4. Historique des versions

4.1 Version 2.5.3 du 18 Décembre 2018

4.1.1 Corrections

- Corrections d'anomalies.



4.2 Version 2.5.1 du 09 Novembre 2018

4.2.1 Corrections

- Corrections d'anomalies.



4.3 Version 2.5.0 du 02 Novembre 2018

4.3.1 Nouveautés

- Prise en charge du mode sombre dans macOS Mojave.
- Exportation de pistes individuelles depuis le menu Pistes..

4.3.2 Améliorations

- La prise en charge des expressions régulières est étendue au traitement par lot : les chaînes capturées à partir du nom de fichier peuvent être incluses dans les champs de métadonnées..

4.3.3 Corrections

- Correction d'une anomalie qui cassait les outils temps réel sous macOS Mojave.



4.4 Version 2.4.7 du 15 Juin 2018

4.4.1 Corrections

- Corrections de bogues.



4.5 Version 2.4.6 du 08 Mai 2018

4.5.1 Corrections

- Corrections de bogues.



4.6 Version 2.4.5 du 08 Janvier 2018

4.6.1 Corrections

- Corrections de bogues.



4.7 Version 2.4.4 du 18 Décembre 2017

4.7.1 Corrections

- Corrections de bogues.



4.8 Version 2.4.3 du 18 Novembre 2017

4.8.1 Corrections

- Corrections de bogues



4.9 Version 2.4.2 du 13 Août 2017

4.9.1 Corrections

- Corrections de quelques bogues



4.10 Version 2.4.1 du 31 Juillet 2017

4.10.1 Corrections

- Corrections de quelques bogues.



4.11 Version 2.4 du 25 Juillet 2017

Nécessite de disposer de Mac OS X 10.8 ou d'une version supérieure.

4.11.1 Nouveautés

- Prise en charge de la Touchera.
- Prise en charge des fichiers au format Ogg Opus.

4.11.2 Améliorations

- Affichage beaucoup plus rapide sur les ordinateurs prenant en charge Metal sous OS X 10.11 et versions supérieures.
- La mise en page automatique (Auto Layout) permet d'avoir une belle interface dans toutes les langues.



4.12 Version 2.3.1 du 26 Septembre 2016

4.12.1 Corrections

- Correction d'un bogue pouvant causer des plantages sous Mac OS Sierra.



4.13 Version 2.3 du 20 Septembre 2016

4.13.1 Nouveauté

- Ajout d'un raccourci Command-P pour des aperçus dans la fenêtre Effets

4.13.2 Améliorations

- Prises-en charge des métadonnées dans les fichiers WAVE
- Le rack Audio Units permet plusieurs instances du même effet

4.13.3 Corrections

- Corrections de petits problèmes d'interface utilisateurs
- Corrections de bogues



4.14 Version 2.2.2 du 27 Décembre 2015

4.14.1 Corrections

- Raccourcis claviers manquants rétablis.



4.15 Version 2.2.1 du 30 Octobre 2015

4.15.1 Corrections

- Corrections de bogues



4.16 Version 2.2 du 25 Septembre 2015

4.16.1 Nouveautés

- Nouvelle icône pour l'application et les fichiers

4.16.2 Améliorations

- Gestion complète du son 5:1 en enregistrement et en lecture
- Fonctionne plus rapidement sur écrans Retina

4.16.3 Corrections

- Corrections de problèmes de design
- Correction de bogues



4.17 Version 2.1.7 du 26 Septembre 2014

4.17.1 Nouveautés

Fonctionne aussi sous OS X Yosemite



4.18 Version 2.1.6 du 09 Mai 2014

4.18.1 Nouveautés

- Fonctionne aussi sous OS X Yosemite

4.18.2 Améliorations

- Alignement de la sélection sur les marqueurs
- Amélioration de la fonction "Modifier la tonalité et la vitesse"

4.18.3 Corrections

- Correction de bogues



4.19 Version 2.1.5 du 06 Janvier 2014

4.19.1 Correcons

- Corrections de bogues



4.20 Version 2.1.4 du 06 Décembre 2013

4.20.1 Améliorations

- Amélioration de la vitesse d'affichage
- Amélioration de l'exportation texte de l'analyse spectrale

4.20.2 Corrections

- Correction d'un bogue lors de l'exportation au format WAVE 8 bits
- Quelques corrections cosmétiques pour OS X Mavericks



4.21 Version 2.1.3 du 08 avril 2013

4.21.1 Corrections

- Corrections de bogues



4.22 Version 2.1.2 du 08 avril 2013

4.22.1 Corrections

- Corrections de bogues



4.23 Version 2.1 du 20 octobre 2012

Nouveautés

- Prise en charge de la résolution des écrans Retina

4.23.1 Améliorations

- Prise en charge des notifications sous OS X 10.8
- Prise en charge de beaucoup plus d'attributs de métadonnées
- Intègre la dernière version de Growl (2.0) et de iMedia (2.5)

4.23.2 Corrections

- Corrections de bogues

La prise en charge de Mac OS X 10.5 et des PowerPC est abandonnée



4.24 Version 2.0.8 du 26 mai 2012

4.24.1 Améliorations

- Les marqueurs sont "magnétiques" lors du déplacement de clips ou d'un changement de sélection
- Ouverture des fichiers AMR sous Mac OS 10.7

4.24.2 Corrections

- Correction d'anomalies d'affichage dans les interfaces utilisateur non anglaises
- Corrections de bogues



4.25 Version 2.0.7 du 15 mars 2012

4.25.1 Corrections

- Correction d'un bogue pouvant causer un gel du programme



4.26 Version 2.0.6 du 01 mars 2012

4.26.1 Améliorations

- Extraction du morceau à l'écoute issu d'un flux internet
- Utilisation de la dernière version de mpg123 pour le décodage Mp3
- Meilleure gestion des fichiers WAVE multi-pistes.

4.26.2 Corrections

- Correction d'un bogue d'affichage pouvant créer des déroutements



4.27 Version 2.0.5 du 09 novembre 2011

4.27.1 Améliorations

- Ajout de "Document courant" comme source pour les outils d'analyse temps réel
- Préférence avancée pour faire en sorte que les outils d'analyses temps réel restent au premier plan
- Ajout d'une case à cocher "Ignorer" au dialogue de suppression du bruit blanc
- Possibilité de glisser les morceaux depuis iTunes 10.4 et les versions suivantes
- Compatible avec Growl 1.3



4.28 Version 2.0.4 du 10 septembre 2011

4.28.1 Améliorations

- Amélioration de la stabilité de l'enregistrement de flux internet

4.28.2 Corrections

- Correction d'un bogue causant des distorsions dans les fichiers Mp3 avec des extraits clipés.
- Correction d'un bogue dans l'affichage de la « profondeur en bit »



4.29 Version 2.0.3 du 7 août 2011

4.29.1 Corrections

- Correction d'une incompatibilité avec Mac OS X 10.7 "Lion"
- Correction d'un problème qui causait des éditions erronées lors de l'édition individuelle de canaux dans des documents stéréos
- Les fichiers Apple sans perte peuvent désormais être enregistrés avec des taux d'échantillonnages supérieurs à 48 kHz



4.30 Version 2.0.2 du 7 juillet 2011

4.30.1 Améliorations

- Ajout d'une préférence avancée pour désactiver le glisser/déposer
- Ajout d'une préférence avancée pour désactiver le zoom à l'aide de la molette de la souris
- La fonction "enregistrer dans une nouvelle piste" synchronise la lecture et l'enregistrement
- Les pistes peuvent être déplacées depuis iTunes

4.30.2 Corrections

- Correction de bogues



4.31 Version 2.0.1 du 18 juin 2011

4.31.1 Corrections

- Corrige un problème de lancement sous Mac OS 10.5



4.32 Version 2.0 du 18 juin 2011

5. Nouveautés

- Les pistes peuvent être séparées en plusieurs clips sur la même ligne temporelle
- Édition intelligente
- Effets audio temps réel
- Début et Fin d'enregistrement sur détection de changement de volume
- Le gestionnaire d'enregistrements peut gérer plusieurs enregistrements programmés
- Enregistrement direct depuis les flux internet (Mp3 / Ogg)

5.1.1 Améliorations

- Vue mètre amélioré
- Les fichiers Mp3 et M4a / AAC ne sont plus réencodés si seules les métadonnées ont été modifiées
- Version 64-bits sous MacOS 10.6 et versions ultérieures
- Prise en charge totale des fichiers son 32 bits
- Prise en charge des notifications Growl
- Les pistes vidéos sont préservées lors de l'édition de films QuickTime
- Gestionnaire de média intégré (nécessite MacOS 10.6 ou une version ultérieure)
- Prise en charge des fichiers WMA en lecture/écriture
- Prise en charge des fichiers 3GP / 3GPP-2 en lecture/écriture
- Prise en charge des fichiers AMR en lecture/écriture
- Le traitement par lot utilise plusieurs cœurs
- Suppression du bruit multibande
- Outil d'analyse temps réel fonctionnant avec les documents ouverts



5.2 Version 1.5.5 du 30 avril 2011

5.2.1 Corrections

- Correction d'un bogue empêchant certains Audio Units de se charger correctement
- Correction d'un bogue lors de la lecture de balises Mp3 id3v2.2



5.3 Version 1.5.4 du 10 janvier 2011

5.3.1 Corrections

- Correction d'un bogue empêchant le zoom avec Mac OS 10.4
- Correction d'un bogue pouvant provoquer le déroutement des Audio Units lors d'un traitement par lot
- Correction d'un bogue pouvant entraîner un comportement erratique du traitement par lot



5.4 Version 1.5.3 du 20 décembre 2010

5.4.1 Corrections

- Corrige un bogue pouvant affecter la sauvegarde de fichiers Mp3.
- Corrige un bogue conduisant au plantage du mécanisme de mise à jour sur les ordinateurs G4.
- Correction de plusieurs bogues mineur.



5.5 Version 1.5.2 du 02 août 2010

5.5.1 Améliorations

- Amélioration de la vitesse de lancement
- Amélioration de la gestion des réglages Mp3
- Un clic sur l'affichage du temps permet d'afficher le temps écoulé ou le temps restant

5.5.2 Corrections

- Correction de bogues dans la gestion des repères



5.6 Version 1.5.1 du 29 mai 2010

5.6.1 Corrections

- Correction d'un bogue pouvant figer le programme au démarrage
- Meilleure gestion de la déconnexion/reconnexion des périphériques audio
- Correction de bogues mineurs



5.7 Version 1.5 du 08 mars 2010

5.7.1 Améliorations

- Ajout de la fonction « Supprimer le bruit blanc... » dans le traitement par lot.
- Ajout de la fonction « Retirer les silences » dans le menu « Édition ».
- Prise en charge des méta données « Lyriques ».
- Possibilité de glisser les pistes iTunes sur l'icône de l'application et le processeur de traitement par lot.
- Possibilité d'utiliser des spectres de plus grandes tailles.
- Meilleur traitement de la latence avec Audio Unit.
- Possibilité d'annuler la fonction « Aplatir le document ».

5.7.2 Corrections

- Correction d'un bogue avec les caractères internationaux dans les méta données Mp3 et AIFF.
- Correction dans la lecture des fichiers Film QuickTime.



5.8 Version 1.4.5 du 09 novembre 2009

5.8.1 Corrections

- Correction d'un problème pouvant empêcher l'enregistrement
- L'encodage Mp3 fonctionne à nouveau sous Mac OS X 10.4
- Traitement plus rapide et plus stable des Audio Units



5.9 Version 1.4.4 du 27 octobre 2009

5.9.1 Améliorations

- Ajout des éléments de menu « Aller à la position...» et « Étendre la sélection à la position... »
- Ajout d'un sous-menu « Transition... » dans le sous-menu « Transitions »
- Cliquer dans un sonagramme permet de sauter à la position correspondante de dans le son
- Le traitement en série ne nécessite plus l'attention de l'utilisateur lorsqu'il fonctionne en tâche de fond

5.9.2 Corrections

- Correction de quelques bogues cosmétique sous Mac OS X 10.6
- Plusieurs petites améliorations relatives aux performances et à la stabilité



5.10 Version 1.4.3 du 20 juillet 2009

5.10.1 Corrections

- Correction d'un bogue pouvant créer des enregistrements de son déformés
- Correction d'un bogue pouvant tronquer les fichier Mp3



5.11 Version 1.4.2 du 25 juin 2009

5.11.1 Améliorations

- Utilisation de mpg123 version 1.8.1 pour le décodage Mp3
- Utilisation de lame 3.98.2 pour l'encodage Mp3
- Option-Début / Fin déplace le curseur d'insertion en début / fin de document

5.11.2 Corrections

- Correction d'un bogue qui pouvait modifier l'enveloppe du volume lors de l'utilisation de la fonction « Enregistrer la sélection sous »
- Correction d'un bogue lors de la lecture des balises id3v2.2
- Correction d'un bogue de gestion mémoire



5.12 Version 1.4.1 du 29 avril 2009

5.12.1 Améliorations

- Amélioration de la gestion de la mémoire
- Compatible avec les versions en développement de MacOS X 10.6

5.12.2 Corrections

- Correction d'un bogue qui pouvait entraîner l'absence de certaines pistes sur le CD.



5.13 Version 1.4 du 17 février 2009

5.13.1 Nouveautés

- Nouvelle fonction « Sonagramme temps réel »
- Nouvelle fonction « Signal temps réel »
- Nouvelle fonction « Dupliquer la piste »

5.13.2 Améliorations

- Les statistiques du signal peuvent être copiées
- Maintenir la touche option tout en déplaçant les pistes permet de les dupliquer
- Ajout d'une fonction a « Aplatir le document »
- Ajout d'une préférence de contrôle de gestion de la mémoire
- Raccourcis option-'+' et option-'-' pour le zoom vertical
- Raccourci 'n' pour permuter de sélection entre les différentes pistes
- Majuscule-Espace joue uniquement la piste courante
- Amélioration de l'action « Supprimer les silences » dans le processus de traitement par lots

5.13.3 Corrections

- Correction d'un bogue dans l'action « Insérer un Silence » dans le processus de traitement par lots
- Correction d'un bogue pouvant entraîner le rajout de données inutiles dans les fichiers Mp3 et SoundDesigner
- Correction d'un bogue dans le décodeur FLAC



5.14 Version 1.3.3 du 28 octobre 2008

5.14.1 Améliorations

- Amélioration de l'affichage de l'analyse spectrale
- Ajout d'une action << Insérer un Silence>> dans le traitement par lot.
- Les fichiers sont automatiquement rééchantillonnés à 44.1kHz lorsqu'ils sont gravés sur CD.

5.14.2 Corrections

- Correction d'un bogue qui entraînait l'ouverture d'un fichier CAF 24 bits en 16 bits.
- Correction d'un bogue qui entraînait le blocage du programme avec certains fichiers Mp3.



5.15 Version 1.3.2 du 11 août 2008

5.15.1 Améliorations

- Prise en charge de l'interface multitouch « pinch » et « swipe »
- Ajout du raccourci Shift-M pour créer des repères pendant l'enregistrement
- Amélioration de la représentation du signal dans les zooms intermédiaires

5.15.2 Corrections

- Correction d'un bogue entraînant une ouverture incorrecte de certains fichiers AIFF 24 bits
- Correction d'un bogue dans le traitement par lot avec de grandes hiérarchies de fichiers
- avec des polices trop variées