

# Manuel utilisateur de Vectorize!



---

## Table des matières

1. Introduction .....	1
2. L'écran de démarrage .....	2
2.1. Vectoriser à partir d'un fichier .....	3
2.2. Vectoriser à partir de Photos .....	4
2.3. Vectoriser à partir d'un iPhone/iPad .....	5
3. Vectoriser .....	6
3.1. Recadrer l'image .....	7
4. Paramétrages vectoriels .....	9
5. Exportation de fichiers .....	11
6. Support technique .....	12

---

# 1. Introduction

Merci d'avoir choisi *Vectorize!*.

Vectorize! convertit tout élément graphique dans un format vectoriel indépendant de la résolution.

Les chapitres suivants vous donneront un aperçu des différentes fonctionnalités et vous expliqueront comment les mettre en œuvre.

Ce manuel est conçu comme un outil de référence qui fournit une aide rapide sur tous les sujets relatifs à Vectorize !. Cliquez sur un sujet dans la table des matières et le chapitre correspondant s'affichera.

Pour toutes questions, suggestions ou commentaires, n'hésitez pas à nous contacter en suivant l'un de ces liens :

[Assistance Mac V.F en Français<sup>1</sup>](https://www.macvf.fr/contact)

[Assistance Synium en Anglais ou en Allemand<sup>2</sup>](https://www.syniumsoftware.com/support)

---

<sup>1</sup> <https://www.macvf.fr/contact>

<sup>2</sup> <https://www.syniumsoftware.com/support>

---

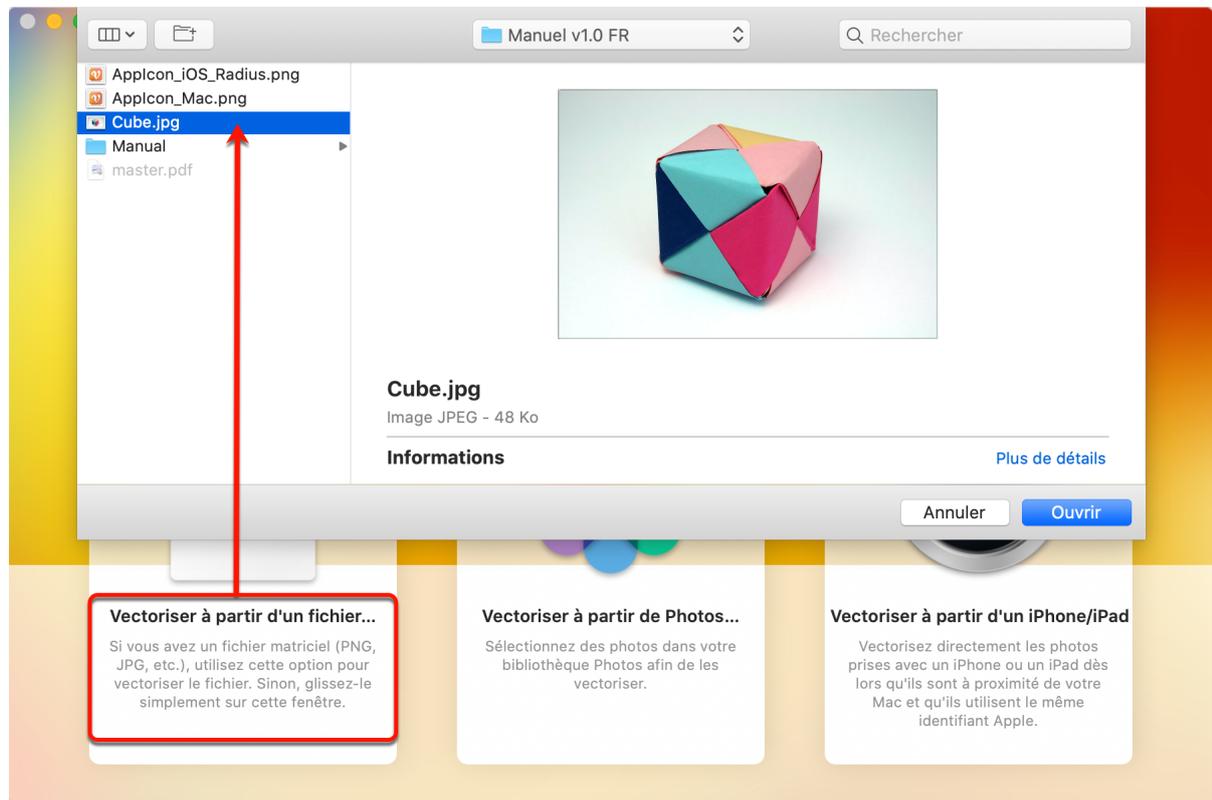
## 2. L'écran de démarrage

Après avoir lancé Vectorize! , L'écran de démarrage apparaît. Il donne un aperçu des trois options de vectorisation disponibles.



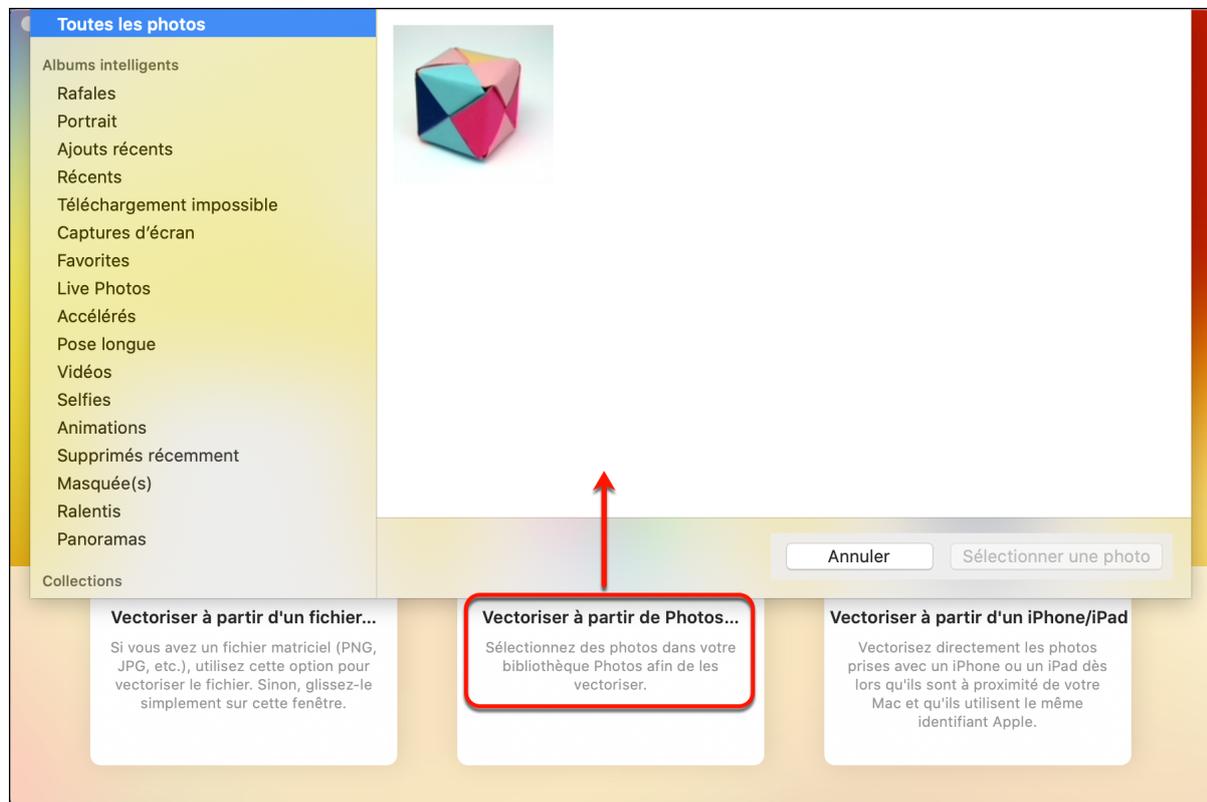
## 2.1. Vectoriser à partir d'un fichier

"Vectoriser à partir d'un fichier" permet de créer des tracés évolutifs et modifiables à partir de graphiques matriciels pouvant être agrandis, réduits et modifiés proportionnellement sans aucune perte de qualité.



## 2.2. Vectoriser à partir de Photos

Cette option offre un accès pratique à la photothèque de votre ordinateur à partir de laquelle vous pouvez sélectionner une image à vectoriser.



## 2.3. Vectoriser à partir d'un iPhone/iPad

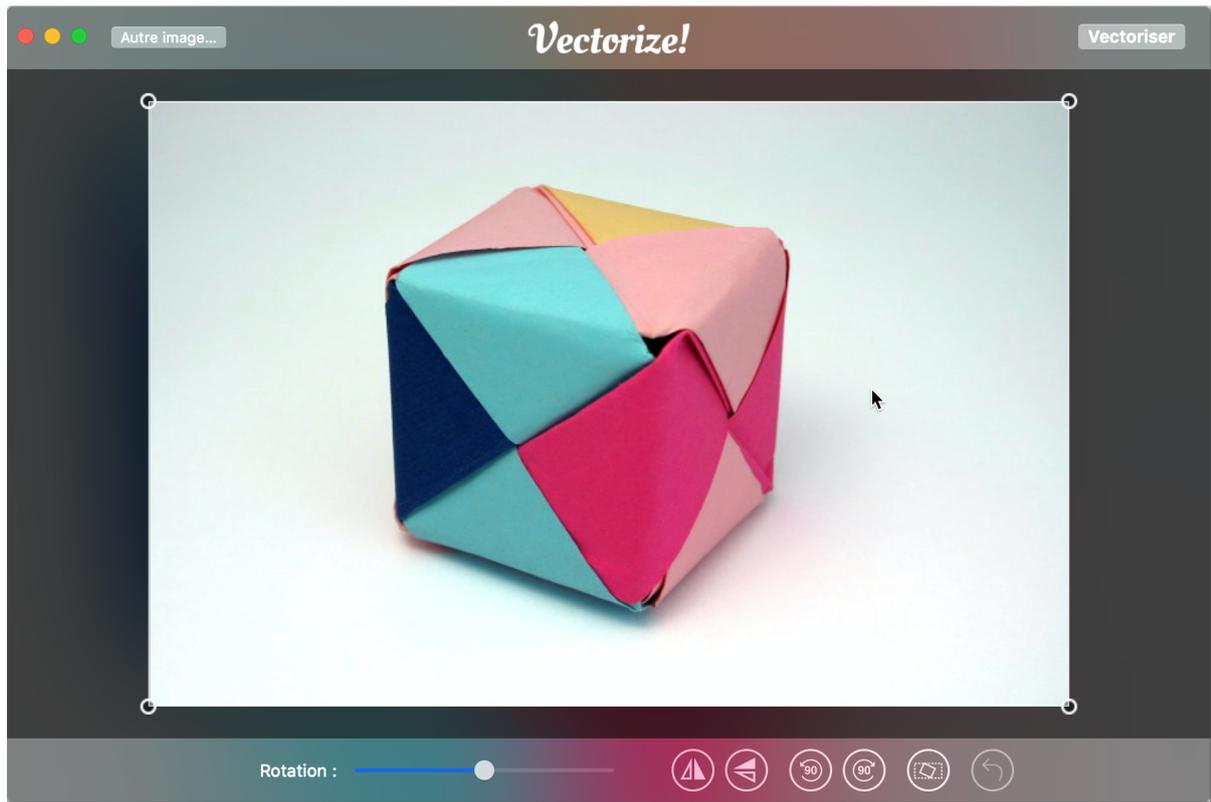
Utilisez votre iPhone ou iPad pour prendre un cliché, numériser un document ou même créer votre propre dessin, puis le vectoriser!



Pour utiliser cette fonction, votre iPhone/iPad doit être à proximité de votre ordinateur et tous les appareils doivent être configurés avec le même identifiant Apple.

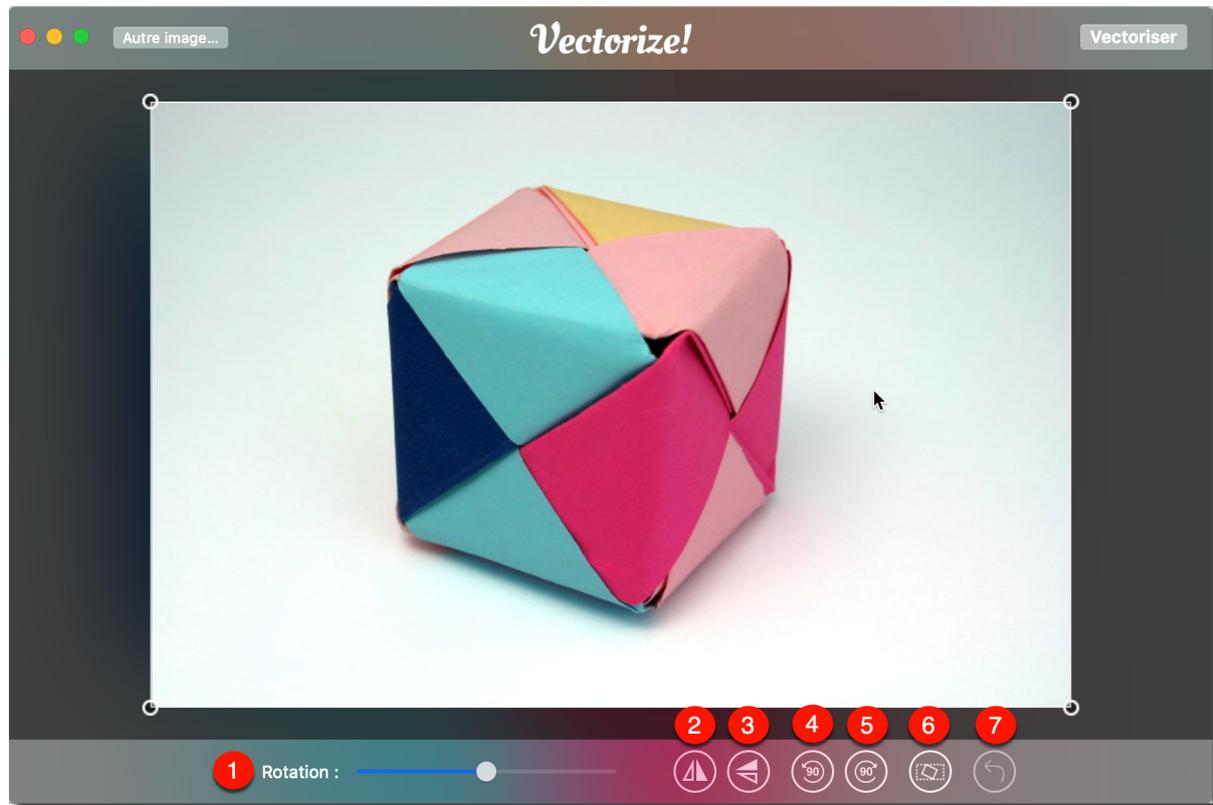
### 3. Vectoriser

Vectorize! génère des tracés évolutifs et modifiables à partir de graphiques matriciels, qui peuvent être agrandis, réduits et modifiés proportionnellement sans aucune perte de qualité. Après avoir sélectionné une image à vectoriser, l'écran d'aperçu s'ouvre.



### 3.1. Recadrer l'image

Utilisez les poignées aux angles de l'image pour la recadrer comme vous le souhaitez. Dans la barre de menu inférieure, vous trouverez d'autres options d'édition.



- ❶ Rotation manuelle de l'image à l'aide du curseur
- ❷ Retourne l'image verticalement
- ❸ Retourne l'image horizontalement
- ❹ Rotation de l'image de 90° dans le sens anti-horaire
- ❺ Rotation de l'image de 90° dans le sens horaire
- ❻ Active ou désactive le déplacement des poignées d'angle au-delà des bordures de l'image
- ❼ Annule toutes les modifications

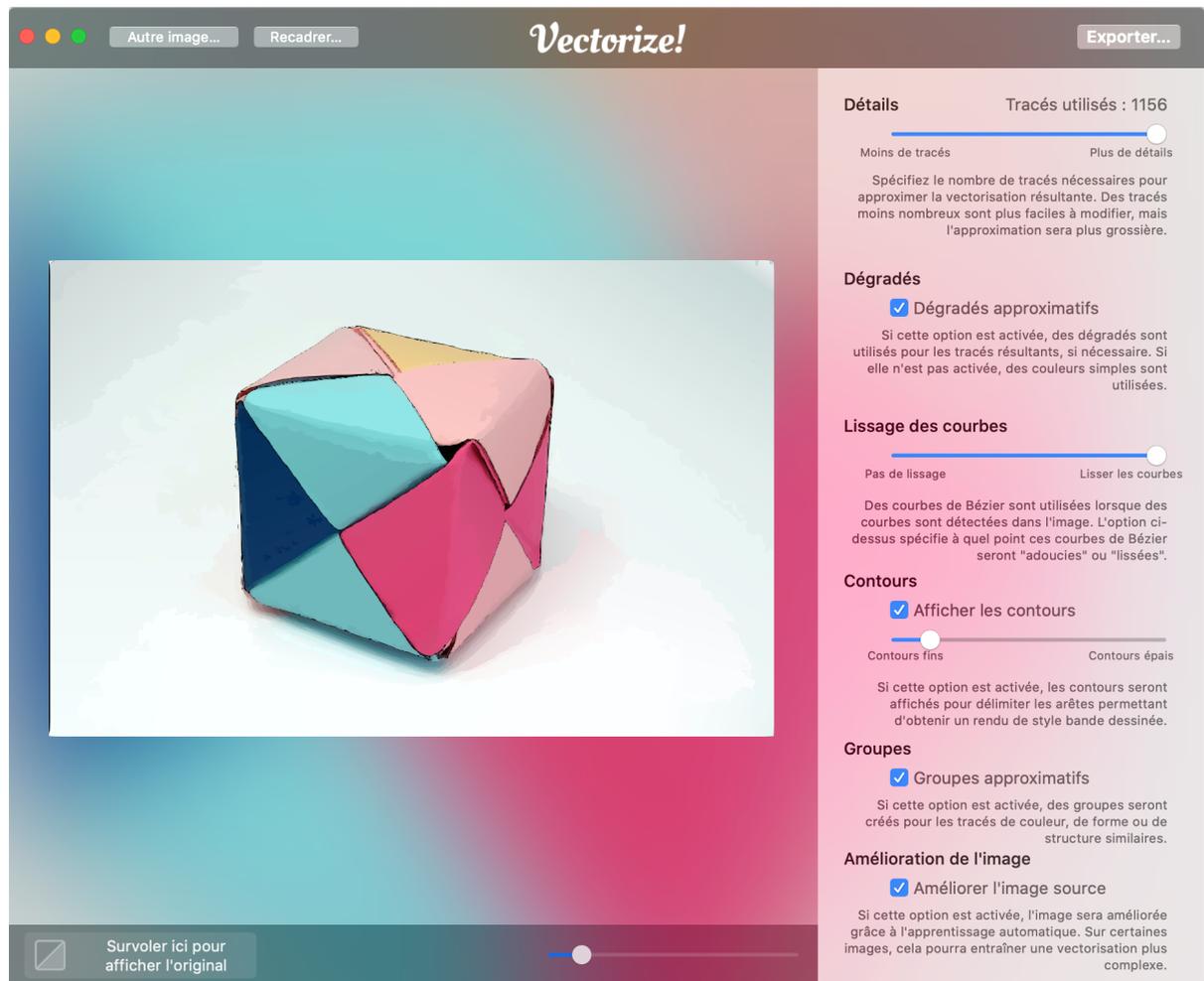
Si vous êtes satisfait de votre paramétrage, cliquez sur le bouton "Vectoriser".  
Vectorize! va ensuite générer un graphique vectoriel à partir de l'image.



Selon la complexité de l'image source, ce processus peut prendre un certain temps.

## 4. Paramétrages vectoriels

Une fois le processus de vectorisation terminé, vous pouvez affiner le nouveau graphique en utilisant les options de la barre latérale droite.



**Détails** : Ce curseur détermine le nombre de tracés utilisés dans le graphique. Veuillez noter que moins il y a de tracés, moins le graphique sera détaillé et proche de l'original.

**Dégradés** : Si cette fonction est activée, Vectorize ! identifiera et reproduira tous les dégradés présents dans l'image. Cela permet d'obtenir des résultats améliorés et plus cohérents

**Lissage des courbes** : Ce paramètre détermine le niveau de lissage des courbes. Les tracés utilisent les courbes de Bézier. Plus le curseur est poussé vers la droite, plus les courbes sont lissées.

**Contours** : Activez cette option si vous souhaitez que l'application affiche les arrêtes de l'image. Utilisez le curseur pour régler la largeur de la ligne d'arrête.

**Groupes** : Cette fonction regroupe les tracés de couleurs, de formes et de structures similaires. Ceci est utile lors de l'exportation d'images, car les groupes peuvent fournir une meilleure vue d'ensemble lors de l'importation du fichier dans une autre application.

**Amélioration de l'image** : L'activation de cette fonction permet d'optimiser automatiquement, entre autres, les images basse résolution et supprimera les artefacts.



Si vous modifiez l'un de ces paramètres, l'application effectuera un nouveau calcul de vectorisation.

**Vectorisé** **Original**

**Détails** Tracés utilisés : 1156

Moins de tracés Plus de détails

Spécifiez le nombre de tracés nécessaires pour approximer la vectorisation résultante. Des tracés moins nombreux sont plus faciles à modifier, mais l'approximation sera plus grossière.

**Dégradés**

Dégradés approximatifs

Si cette option est activée, des dégradés sont utilisés pour les tracés résultants, si nécessaire. Si elle n'est pas activée, des couleurs simples sont utilisées.

**Lissage des courbes**

Pas de lissage Lisser les courbes

Des courbes de Bézier sont utilisées lorsque des courbes sont détectées dans l'image. L'option ci-dessus spécifie à quel point ces courbes de Bézier seront "adoucies" ou "lissées".

**Contours**

Afficher les contours

Contours fins Contours épais

Si cette option est activée, les contours seront affichés pour délimiter les arêtes permettant d'obtenir un rendu de style bande dessinée.

**Groupes**

Groupes approximatifs

Si cette option est activée, des groupes seront créés pour les tracés de couleur, de forme ou de structure similaires.

**Amélioration de l'image**

Améliorer l'image source

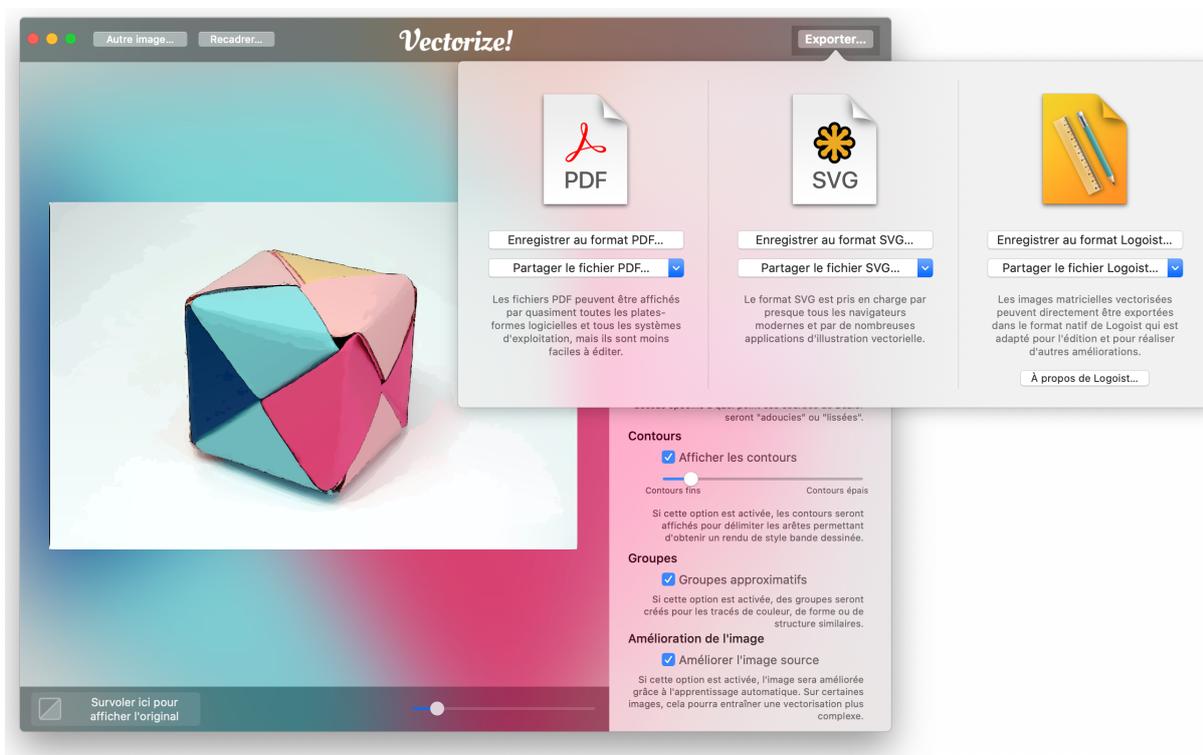
Si cette option est activée, l'image sera améliorée grâce à l'apprentissage automatique. Sur certaines images, cela pourra entraîner une vectorisation plus complexe.

Survoler ici pour afficher l'original 1

❶ Vous pouvez afficher l'image d'origine à tout moment en passant simplement le curseur de la souris sur ce bouton.

## 5. Exportation de fichiers

Les images peuvent être exportées dans les trois formats de fichiers suivants.



**PDF** : c'est un format largement utilisé, indépendant de la plate-forme, idéal pour le partage de fichiers. Cependant, les PDF sont moins adaptés pour une réédition ultérieure.

**SVG** : Ce format graphique vectoriel évolutif peut être importé dans la plupart des applications de dessin. C'est un format adapté pour la réédition ultérieure.

**Fichier Logoist** : Exportez votre image dans le format natif de Logoist pour une réédition ultérieure et une utilisation dans vos projets Logoist.

---

## 6. Support technique

Retrouvez la dernière version du manuel en anglais ici :

<http://www.syniumsoftware.com/en/manuals>

Retrouvez la dernière version du manuel en français ici :

<https://www.macvf.fr/produit-vectorize#documentation>

Retrouvez les dernières nouvelles de Synium Software ici :

<http://www.syniumsoftware.com/de/news>

Au cas où vous ne seriez pas en mesure de résoudre un problème avec l'aide du manuel, veuillez nous contacter via notre formulaire de contact en Anglais ou en Allemand :

<http://www.syniumsoftware.com/de/contact>

ou via le formulaire de contact de Mac V.F. en Français :

<https://www.macvf.fr/contact>

### Contributeurs

Conception de l'interface utilisateur	Test et Validation
Mendel Kucharzeck	Mendel Kucharzeck Benjamin Günther Tobias Koch Pascal Johann Marco Weitz

Documentation	Traducteurs
Volker Göx Florian Fehlberg	<b>Néerlandais</b> : Jan Decoster <b>Espagnol</b> : Hans Widemann <b>Italien</b> : Claudio Santucci <b>Français</b> : Philippe Bonnaure ( <a href="http://www.macvf.fr">www.macvf.fr</a> ) <b>Chinois</b> : Yunxuan <b>Polonais</b> : Robert Zientara <b>Russe</b> : Славышенский Александр

